

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
имени С.А. ГЕРАСИМОВА»

Особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации



Russian State University of Cinematography named after S.Gerasimov

Ростовский-на-Дону филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»

ул. Московская, 43а, Ростов-на-Дону, 344002, т.: +7 (863) 309-10-20;

[www.vgik-rostov.ru](http://www.vgik-rostov.ru); [info@vgik-rostov](mailto:info@vgik-rostov)

В конкурсную комиссию  
VI Майкопского международного фильм  
фестиваля (MIFF-2023)

### СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО К КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКЕ

#### 1. Карточка фильма

Название	Чёртова ночь	Авторы сценария	Даниил Шаблинский Алексей Фесик
Категория	Игровой короткометражный	Режиссер	Даниил Шаблинский
Хронометраж	17 мин. 44 сек.	Композитор	нет
Аспект / цвет	16:9 / цветной	Художник по гриму	Валерия Шаблинская
Производитель	Даниил Шаблинский	Оператор-постановщик	Даниил Шаблинский
Копирайт	© Даниил Шаблинский, студент Ростовского-на-Дону ВГИК им. С. А. Герасимова, 2023 г.	Звукорежиссёр	Андрей Федин
Наличие Product placement	Нет	Автор музыки	Матвей Бойцов
Возрастной ценз	12+	Режиссёр монтажа	Даниил Шаблинский
Литератур. основа	Антон Павлович Чехов, «Беседа пьяного с трезвым чёртом»	Консультант	нет
Актёры	Егор Семиров, Матвей Бойцов, Андрей Федин, Валерия Шаблинская, Даниил Шаблинский	Художеств. руководитель	Юрий Подгрушный
		Продюсер	Даниил Шаблинский

#### 2. Краткая рецензия, аннотация или логлайн

Фильм, основанный на небольшом рассказе А. П. Чехова, где незадачливый пьяница встречается чёрта у себя в квартире и напившись с ним, проводит самую загадочную ночь в своей жизни.

#### 3. Подтверждение авторства исполнителей проекта

Автор фильма выполнил проект в период обучения в Ростовском-на-Дону филиале ВГИК им. С. А. Герасимова на дневной форме обучения по направлению подготовки «Театральная и аудиовизуальная техника по видам» на собственном оборудовании и на собственной технической базе. Проект был разработан автором самостоятельно и был представлен художественному руководителю для рецензирования. Выполнен в рамках учебной программы в качестве выпускной (дипломной) квалификационной работы.

#### 4. Очистка проекта от произведений со сторонним копирайтом

Проект выполнен в рамках образовательной программы киновуза. Статья 1274 ГК РФ допускает свободное использование фонограмм как объектов смежных прав при использовании в информационных, научных, учебных или культурных целях. Все правообладатели фонограмм указаны в финальных титрах фильма.

#### 5. Отсутствие запрещённого к публичной демонстрации контента

Фильм приведён в соответствие с требованиями законодательства РФ, в том числе исключены сцены, пропагандирующие порнографию, культ насилия или жестокости, разжигающие национальную, классовую, социальную, религиозную нетерпимость, сведения о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, сведения, пропагандирующие какие-либо преимущества использования отдельных наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов и прекурсоров, сцены, противоречащих нормам морали и нравственности, включая сцены эротического и/или непристойного характера, сцены, содержащие нецензурные, грубые и/или бранные выражения.

В фильме имеются сцены, содержащие демонстрацию табачной и алкогольной продукции в объеме, который можно обосновать творческим замыслом:

Тайм-код	Длительность показа, с.	В кадре присутствуют		Обоснование творческого замысла режиссёра
		табак	алкоголь	
00:04:11:00 00:04:33:00	22	-	+	По рассказу герой изначально пьяный, и в кадре нужно было показать, что герой выпивает уже довольно давно, чтобы мог появиться чёрт и для героя это не было открытием, ведь черт по одной из трактовок лишь плод воображения пьяного мозга.
00:07:16:13 00:07:40:03	74	-	+	Здесь показано, как черт встречается с человеком и рядом с ним черт кажется более чистым и светлым. Так, именно человек совращает чёрта на пагубные привычки, а не наоборот. Человек, его спаивает, после чего тот сам начинает выпивать и даже сам наливает водку. Человек дает ему сигарету и он даже не понимает что это и как это держать. А когда пробует так и вовсе кашляет. герой курит и отдаёт ее черту, тот стоит с ней как со свечей. черт стоит с сигаретой как со свечей черт стоит с сигаретой как со свечей, начинает танцы.
00:07:48:20 00:07:53:10	65	-	+	
00:14:07:04 00:14:42:04	35	+	-	
00:15:30:16 00:15:49:08	19	-	+	
00:12:37:23 00:13:04:02	27	+	-	
00:13:09:14 00:13:17:17	8	+	-	
00:13:41:18 00:13:51:04	10	+	-	
00:04:45:00 00:05:43:22	58	+	-	Курение - это медленная смерть. Помимо алкоголя это важнейший атрибут фильма, как метафора тяжести жизни главного героя - одинокого, несчастного пьяницы, который находит отдушину во встрече с чёртом. И курит он именно в те моменты, когда ему тяжело, но он скрывает это, и курение является визуальным отражением его страдающей души - едким дымом, наполняющим пространство. Так, в начале фильма, курение подчеркивает его одиночество, и прекращает он курить, когда появляется чёрт. В следующий раз он курит, когда отдаёт свою работу на оценку - он тяжело воспринимает критику. Дальше он
00:06:11:00 00:06:16:00	5	+	-	
00:06:35:24 00:07:13:19	38	+	-	
00:09:16:00 00:09:27:02	11	+	-	
00:09:50:04 00:09:56:05	6	+	-	
00:10:00:05	2	+	-	

00:10:02:14				начинает курить после того, как черт на него набрасывается - ему и стыдно, и он все еще зол, ему тяжело. В последний раз он курит, после сожжения своей работы, он жалеет, ведь это был пьяный порыв эмоций.
00:10:07:18	10	+	-	
00:10:17:00				
00:12:01:00	33	+	-	
00:12:34:15				
00:14:58:14	18	+	-	
00:15:16:22				
00:11:22:00	17	-	+	Так как чёрт возникает из-за алкогольного опьянения, в моменты, когда чёрт уходит или, когда вовсе исчезает в конце фильма, одинокий герой пытается его вернуть именно через употребление алкоголя, оставаясь при этом на том же месте в своем одиночестве.
00:11:39:00				
00:16:43:06	11	-	+	
00:16:54:15				
Заключение художественного руководителя о целесообразности наличия в фильме указанных сцен	Сцены табакокурения и и употребления алкоголя имеют достаточное основание. Эти атрибуты необходимы для раскрытия художественного замысла. В соответствии с рассказом главный герой изначально находится в пьяном состоянии, а сцены курения подчеркивают его одиночество и неумение справляться с собственными эмоциями.			

## 6. Возможность демонстрации по ТВ и в стрим-трансляциях

6.1 Подтверждаю, что фильм может быть показан по телевидению в полном объеме, если содержание фильма не противоречит виду лицензии, редакционной политике и возрастному цензу телеканала-вещателя.

6.2. Подтверждаю, что фильм может быть показан во время конкурсной стрим-трансляции в сети интернет с обозначением указанного возрастного ценза 12+ (для детей старше 12 лет).

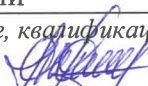
**Художественный  
руководитель:**

Преподаватель первой категории

(должность, ученая степень, научное или почетное звание, квалификация, и т.п.)

Подгрушный Юрий Юрьевич

(Фамилия, имя, отчество)

  
(подпись)

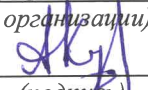
**Настоящее письмо заверил:**

начальник отдела по воспитательной работе, социальной и молодежной политике Ростовского-на-Дону филиала ВГИК

(должность, краткое название организации)

Курдин Александр Александрович

(Фамилия, имя, отчество)

  
(подпись)



Курдин А.А.  
8 (863) 309-10-20, доб.107  
[vgik-rostov@yandex.ru](mailto:vgik-rostov@yandex.ru)